

Leistungen laut SchG Berlin, § 58, Abs. 5: mündliche, schriftliche, praktische und sonstige

| Deutsch | - | mündlich (UG), schriftlich, sonstige Leistungen – Fundamentalbereich, Profil-u. GK mindestens 4 Noten – im LK mindestens 6 Noten |
|--|---|--|
| | | |
| Englisch – alle Kurse und Französisch | - | mindestens 2 - 3 mündliche Noten -> 2/3 der AT Note |
| Fortgeschrittene | - | 3 - 5 schriftliche und sonstige Noten (schriftl. Arbeiten, Referate, Tests) -> 1/3 der AT Note |
| Französisch Anfänger | - | mündliche und schriftliche Leistungen je 50% der Bewertung |
| Spanisch Anfänger und Fortgeschrittene | - | 4 – 6 Noten pro Halbjahr, mündliche und schriftliche Leistungen je 50% der Bewertung |

| Kunst | Die Bewertung erfolgt aus dem Mittelwert der erteilten Noten aus den folgenden drei Teilbereichen | | | | | |
|---------------|---|---|-----------------------------------|--|--|--|
| Kanst | Praktische Leistung | Mündliche Leistung | Theoretisch/Schriftliche Leistung | | | |
| | z.B.: Umsetzung von Arbeits- und | z.B. Quantität und Qualität der | z.B.: LEK, Test | | | |
| Basiskurs | Gestaltungskriterien Originalität | Unterrichtsbeiträge (Reflektieren und Urteilen | Bildanalyse | | | |
| Profilkurs | Experimentierfreude | über Kunstwerke) | | | | |
| Grundkurs | aktive/produktive Teilnahme an der | Verbalisierung künstlerischer Prozesse | | | | |
| Leistungskurs | Unterrichtspraxis | Kurzvorträge, Referate | | | | |
| | Mind. 5 (Teil-)Noten im Halbjahr (min. ein | e Note aus dem theoretisch/schriftlichen Bereich) | | | | |
| | In den drei Teilbereichen werden alle 3 Al | FB berücksichtigt. | | | | |

| Darstellendes Spiel – 11 bis 13 | - mündlich 1 - 2 Noten (Team und Reflexion), schriftlich 1 - 2 Noten, praktisch 2 - 4 |
|---------------------------------|---|
| | |
| Musik | - mindestens ein schriftlicher Test, bei dem alle 3 AFB abgefordert werden, aktive mündliche Leistung, fachpraktische Leistungen, |
| | sonstige Leistungen |
| Musik – Zusatzkurs Ensemble | - eine schriftliche Arbeit, bei der alle 3 AFB abgefordert werden, Schwerpunkt: Musikpraxis (und dennoch nicht nur musikalische |
| | Qualität ausschlaggebend, sondern soziale Kompetenz, Progression und Kompetenzzuwachs) |

| | E-Phase Fundamental/Basiskurs | E-Phase Profilkurs | Grundkurs | Leistungskurs |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Geschichte | - je Halbjahr 4 - 7 Noten, die sich | - je Halbjahr 4 - 7 Noten, die sich | - je Halbjahr 4 - 7 Noten, die sich | - je Halbjahr 5 - 8 Noten, die sich |
| Geographie | aus mündlich und schriftlich |
| PW | erbrachten Leistungen ergeben | erbrachten Leistungen ergeben | erbrachten Leistungen ergeben | erbrachten Leistungen ergeben |
| | - mindestens 1 schriftliche Leistung | - mindestens 1 schriftliche Leistung | - Ausnahme Q4: 3 – 7 Noten | - Ausnahme Q4: 4 – 8 Noten |
| | - Leistungen aus allen drei AFB | - Leistungen aus allen drei AFB | - mindestens 1 schriftliche Leistung | - mindestens 1 schriftliche Leistung |
| | | | - Leistungen aus allen drei AFB | - Leistungen aus allen drei AFB |



Leistungen laut SchG Berlin, § 58, Abs. 5: mündliche, schriftliche, praktische und sonstige

| INIathematik | 11 (Einführungsphase) Fundamentalkurs | 11 Profilkurs | Grundkurs | Leistungskurs |
|--------------------------------------|--|--------------------------|--------------|---|
| mündl. Noten + Tests + sonstiges) | 5 - 8 pro Halbjahr | 5 – 8 Noten pro Halbjahr | 15 – 7 NOTEN | Q1/Q3/Q4 7 – 9 Noten Q2 8 – 10 Noten |

| | Fundamentalkurs 11 | Profilkurs 11 | Grundkurs | Leistungskurs |
|--|--------------------|---------------|----------------------------|----------------------------|
| Zeitraum | pro Halbjahr | pro Halbjahr | pro Halbjahr: Q 1 – Q 4 | pro Halbjahr: Q 1 – Q 4 |
| unzahl der Lernerfolgskontrollen: umfassen schriftliche (mindestens 2 urzkontrollen), mündliche sowie uraktische und sonstige Leistungen) | 4-6 | 6 – 9 | 6 – 9 | 8 – 10 |